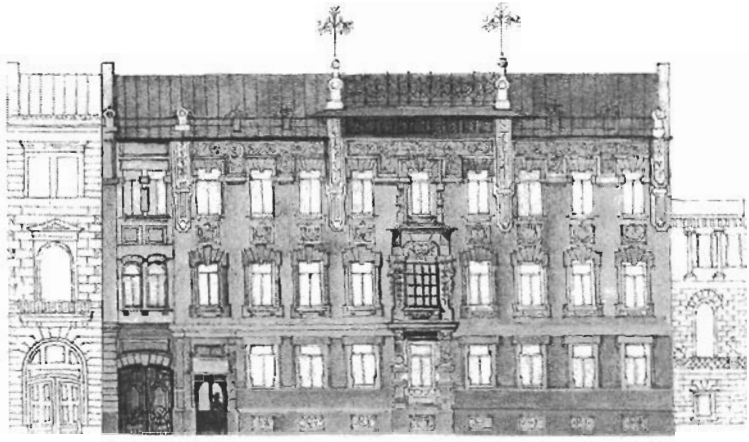
Международное Набоковское Общество
[International Vladimir Nabokov Society]
Международный Благотворительный Фонд
им. Д.С. Лихачева
Музей В.В. Набокова



ВЛАДИМИР НАБОКОВ
И ЛИТЕРАТУРА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Международная конференция

21-23 июля 2005 г.

Программа

21 июля (четверг)

[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10.00 – регистрация участников

Открытие конференции.

10:30 – 13:15 – утреннее заседание
ведущий – Александр Долинин

Савелий Сендерович и Елена Шварц [профессор, заведующий кафедрой славистики, Университет Корнелл, США] - *«A Brand-new Way of Thinking» (К теме «Набоков и философия русской эмиграции»)»*

Омри Ронен [профессор, Мичиганский Университет, США] - *«Направление Пруста в описательной технике Набокова»*

Юрий Левинг [профессор, Университет им. Джорджа Вашингтона, США] – *«Антипатия с предысторией: Набоковы и Суворины в жизни и в прозе»*

Перерыв на кофе, 15 мин.

Куми Моури [научный сотрудник, Центр Славистики Хоккайдо, Япония] – *«Меж ностальгическим прошлым и жестокой реальностью: использование фотографии в литературе русской эмиграции 1920-х годов»*

Стивен Блэквелл [профессор, Университет штата Теннесси, США] - *«Естественнонаучный контекст русских произведений В.В.Набокова»*

15:00 – 17:45 – дневное заседание
ведущий – Савелий Сендерович

Александр Долинин [профессор, Университет Висконсин-Мэдисон, США] - *«О пародии Набокова на Марину Цветаеву»*

Георгий Левинтон [профессор, Европейский университет, Санкт-Петерубрг] – *«О парономазии и подтексте у В.В. Набокова»*

Перерыв на кофе, 15 мин.

Ольга Воронина [к.ф.н., Университет Гарвард, США] - *«Дар тайнослышания тяжелый»: «Дар» Набокова и «Тяжелая лира» Ходасевича»*

Борис Кац [профессор, Европейский Университет, Санкт-Петербург] – *«Набоков (Шишков) на трамплине романса»*

18:00

М.Д. Чернышева [Санкт- Петербургский Государственный университет культуры и искусств] *Информационное сообщение о деятельности Информационно-культурного центра «Русская эмиграция», презентация изданий центра.*

18:30

Экскурсия по музею для участников конференции, презентация новых поступлений в коллекцию музея.

22 июля (пятница)

[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10:30 – 13:15 – утреннее заседание
ведущий – Олег Лекманов
Мицуеси Нумано [профессор, Токийский Университет, Япония] –
«Набоков и Олеша. Сравнительный подход к их «искусству видеть мир»
Борис Аверин [д.ф.н., профессор, Санкт-Петербургский Государственный Университет] -
«Физико-математические координаты пространства у Набокова»
Алексей Филимонов [к.ф.н., Санкт-Петербург] –
«В. Набоков – критик поэзии русской эмиграции»

Перерыв на кофе,15 мин.

Галина Глушанок [к.ф.н., Санкт-Петербург] –
«Неизвестные отзывы современников на книгу Набокова о Гоголе»
Евгений Белодубровский [член Союза писателей, Санкт-Петербург] –
«Неполнозначные очертания (сопутствующие материалы к «летописи жизни и творчества В.В. Набокова»)»
Геннадий Мартынов [Библиотека РАН, Санкт-Петербург] –
«Набоков и советская цензура: история взаимоотношений (по материалам советской печати 1921-1985 гг.)»

15:00 – 17:45 – дневное заседание
ведущий – Омри Ронен
Рашит Янгиров [к.ф.н., Москва] – *«Чувство фильма»: кинематографический контекст в русской зарубежной литературе 1920-х – 1930-х годов»*
Дональд Джонсон [профессор, Университет штата Калифорния, США, Почетный Президент Международного Набоковского Общества] –
«Последнее танго» Вана и «остранение» Ады»

Перерыв на кофе,15 мин.

Илья Ничипоров [к.ф.н., Московский Государственный Университет] –
«Роман о художнике» в творчестве И. Бунина и В. Набокова («Жизнь Арсеньева» и «Другие берега»)»
Елена Трубецкова [к.ф.н., доцент, Саратовский Государственный Университет] -
«Поэтика случайности: В. Набоков и М. Алданов».

18.00

[Музей В.В. Набокова, библиотека]

Видеопоказ фильмов из собрания Госфильмофонда РФ, связанных с творчеством В.В. Набокова: «Последнее танго» (1918), «Белый дьявол» (1930).

Демонстрация документальных видеоматериалов, поступивших в коллекцию музея от Д.В. Набокова в 2004 – 2005 гг.

23 июля (суббота)

[Музей В.В. Набокова, библиотека]

10:30 – 13:15 – утреннее заседание
ведущий – Борис Аверин
Кеншин Мацумото [доцент, Азиатский Университет, Япония] –
«Ранние произведения Владимира Набокова и шахматы»
Мария Пироговская [Санкт-Петербургский Государственный Университет] –
«abba abba cde cde: Об одной шахматной задаче Владимира Набокова»
Андрей Бабиков [к.ф.н., Москва] **–**
«Преодоление драмы. Пьесы Набокова 20-х годов»

Перерыв на кофе, 15 мин.

Олег Лекманов [д.ф.н., профессор, Московский Государственный Университет] –
«Сергей Есенин и Айседора Дункан в рассказе В.Набокова «Весна в Фиальте»
Марта Антоничева [аспирант, Саратовский Государственный Университет] –
«Палисандрия» С. Соколова как завершение набоковского мифа России»
Любовь Копосова [аспирант, Санкт-Петербургский Государственный Университет] –
«Философия случая и закон обманутых ожиданий в сборнике рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба»

Стендовые доклады:

Оле Нигаард [профессор, Университет г. Орхус, Дания] –
«Тема метрополиса в раннем художественном творчестве Набокова»
Анн-Мари Лафон [Университет Сорбонна, Франция] –
«Поэтика любви в русских романах Набокова»
Алексей Скляренко [Санкт-Петербург] –
«Ада» как русская сказка, сочиненная Фениксом и спетая Сириным»
Илья Машковцев [Вятский Государственный Университет] – *«Актуализация параллели «кровать - гроб» в стихотворении В.В. Набокова «Расстрел» и романе «Приглашение на казнь»*

15:00 - Презентация публикации «Переписка В.В. и В.Е. Набоковых с Карлом и Эллендеей Профферами в журнале «Звезда» № 7, 2005.
Ведущий – главный редактор журнала «Звезда» А.Ю. Арьев

Закрытие конференции.

24 июля (воскресенье)

10:00 - Автобусная экскурсия в Выру и Рождествено.
Продолжительность экскурсии – 7 часов. Отъезд от Музея.